

Мультимедийные ресурсы в образовательном процессе

Multimedia Resources in Educational Process

Е. В. Панкова

Санкт-Петербургский библиотечный техникум, Санкт-Петербург, Россия

Elena Pankova

Library College, St.Petersburg, Russia

В настоящее время практически невозможно найти область знаний, в которой не существовало бы электронных информационных мультимедийных энциклопедий, справочников и учебных пособий. Подавляющее большинство из них является гипермедиа-системой, сочетающей текст, статичные изображения (рисунки, фотографии), аудио и видеофрагменты.

Образовательная деятельность тесно связана с использованием всевозможных мультимедийных ресурсов. В этом случае решаются определенные задачи и учитываются различные целевые аудитории:

- обучаемые (например, в целях самостоятельного изучения предмета, в целях основного или дополнительного источника информации)
- преподаватели (например, как сырье при подготовке уроков, как источник для организации самостоятельной работы обучаемых)

Известные мультимедиа ресурсы можно классифицировать по различным признакам. Наиболее интересна градация этих документов

1. по степени доступности. В этом случае выделяют (а) ресурсы открытого доступа (открытые образовательные или справочные сайты Интернет, презентационные материалы, демонстрационные версии); (б) ресурсы ограниченного доступа (они доступны либо определенным целевым аудиториям – студентам учебных заведений, сотрудникам данной системы или корпорации; либо на определенных условиях – за плату, по запросу и пр.)

2. по материальному носителю. В этом случае можно назвать (а) ресурсы на компакт-дисках (в т.ч. на DVD); (б) ресурсы, доступные через Интернет (виртуальные? для данного пользователя).

В настоящее время число названий мультимедийных продуктов измеряется тысячами. Российский рынок мультимедийных продуктов значительно скромнее западного, хотя он, по данным экспертов, развивается довольно быстро. Если в первом издании российского справочника по CD-ROM и мультимедиа 1995 года перечислено всего 34 названия мультимедиа-продуктов образовательного назначения, то в издании 1996 года таких продуктов было уже более 112 экземпляров, а сейчас этот список составляет тысячи наименований.

В настоящее время созданы мультимедийные энциклопедии по многим учебным дисциплинам и образовательным направлениям. Разработаны игровые ситуационные тренажеры и мультимедийные обучающие системы, позволяющие организовать учебный процесс с использованием новых методов обучения.

Создается диалоговое кино, где пользователь может управлять ходом зрелища с клавиатуры дисплея посредством реплик, если к компьютеру подключено устройство распознавания речи. Технологии мультимедиа позволяют осмысленно и гармонично сочетать многие виды мультимедийной информации.

Использование мультимедийных ресурсов наиболее востребовано в настоящее время в преподавательской среде в качестве иллюстративного материала к урокам-лекциям. Безусловно, презентации, сопровождаемые красивыми изображениями или анимацией, являются визуально более привлекательными, нежели статический текст, и они могут поддерживать должный эмоциональный настрой, облегчающий восприятие и запоминание представляемого материала. Эти презентации призваны проиллюстрировать очный рассказ преподавателя.

Согласно исследованиям психологов, человек воспринимает информацию на слух, через взгляд, через моторику. Презентация, сопровождающая лекцию, позволяет максимально эффективно использовать особенности восприятия каждого обучаемого. Тем более, что в ряде случаев проблемы материального плана могут быть решены за счет демонстрации виртуальной модели (например, химического или физического опыта). При этом очень опасно перегружать демонстрационные вспомогательные материалы урока-лекции текстами и изображениями.

Иллюстративный материал презентации может быть подготовлен самим преподавателем (сканирование статичных изображений, оцифровка аудио и видео ряда, использование специализированных или универсальных графических и анимационных программ и т.д.).

Возможно использование фрагментов готовых мультимедийных ресурсов. Ряд таких ресурсов размещен в Интернете. Соблюдение авторского права требует при использовании материалов, созданных другими авторами, указывать имена авторов или наименование источника.

Наиболее часто при подготовке презентаций используются универсальные программные продукты, входящие в состав Офиса. Но можно использовать и специализированные программы-оболочки для организации учебных гипертекстовых и гипермедиа-продуктов. Эти оболочки использует преподаватель, наполняет и настраивает их, учитывая специфику подготовки обучающихся, значимость и содержание дисциплины. Более того, появляются полуфабрикаты, содержащие основную фактографическую и методическую канву по изучаемой дисциплине, которую преподавателю следует лишь настроить.

Мультимедийные ресурсы являются перспективным и высокоэффективным инструментарием в образовательной области. Они предоставляют преподавателю массивы информации в большем объеме, чем традиционные источники информации, и в более наглядной форме. Система презентации может в интегрированном виде включать не только текст, графики, схемы, но и звук, анимацию, видео и т.п. Самым сложным для преподавателя является необходимость отбирать виды информации и устанавливать последовательность, которая соответствует логике познания и уровню восприятия конкретного контингента обучающихся.