

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпов Евгений Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.03.2022 20:18:10
Уникальный программный ключ:
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e5b15ea819d76c11d21098d2f3e86a810b



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА
Автономная некоммерческая организация высшего образования
АНО ВО МПА ВПА



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

И.М. Окунева

24 декабря 2021 г.

Право интеллектуальной собственности рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план 40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль) Гражданско правовой профиль
Учебный год начала подготовки 2022-2023

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очно-заочная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
часов на контроль 36
Виды контроля в семестрах:
экзамены 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя 19 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины

Право интеллектуальной собственности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

составлена на основании учебного плана:

40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) Гражданско правовой профиль

утвержденного учёным советом вуза от 23.12.21 протокол № 3.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование у обучающихся комплексных представлений о сущности и содержании основных понятий и категорий права интеллектуальной собственности;
1.2	- усвоение основных теоретических положений учебной дисциплины и изучение законодательства о праве интеллектуальной собственности;
1.3	- приобретение навыков подготовки юридических документов в сфере право интеллектуальной собственности;
1.4	- применение в практической деятельности полученных знания в решении конкретных задач в сфере права интеллектуальной собственности;
1.5	- формирование необходимых профессиональных и нравственных качеств личности юриста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Договорное право	
2.1.2	Криминология	
2.1.3	Налоговое право	
2.1.4	Основы оперативно-розыскной деятельности	
2.1.5	Страховое право	
2.1.6	Теоретические основы правового регулирования	
2.1.7	Финансовое право	
2.1.8	Актуальные проблемы гражданского права	
2.1.9	Жилищное право	
2.1.10	Земельное право	
2.1.11	Корпоративное право	
2.1.12	Медицинское право	
2.1.13	Международное право	
2.1.14	Прокурорский надзор	
2.1.15	Трудовое право	
2.1.16	Гражданское право	
2.1.17	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	
2.1.18	Уголовное право	
2.1.19	Уголовный процесс	
2.1.20	Экологическое право	
2.1.21	Адвокатура	
2.1.22	Арбитражный процесс	
2.1.23	Исковое производство	
2.1.24	Коммерческое право	
2.1.25	Нотариат	
2.1.26	Сделки и недействительность сделок	
2.1.27	Административное право	
2.1.28	Гражданский процесс	
2.1.29	История государства и права зарубежных стран	
2.1.30	Политология	
2.1.31	Римское право	
2.1.32	Социология	
2.1.33	Юридическая психология	
2.1.34	Конституционное право	
2.1.35	Отечественная история	
2.1.36	Спортивная подготовка	
2.1.37	Теория государства и права	
2.1.38	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
2.1.39	Физкультурно-оздоровительные технологии	

2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Производственная практика
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: Способен юридически правильно квалифицировать гражданско-правовые и вытекающие из них факты, события и обстоятельства	
ПК-4.3: Владеет навыками правовой оценки конкретной ситуации, аргументирует и обосновывает правовую позицию в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой	
ПК-6: Способен осуществлять вспомогательную деятельность по правовому сопровождению и (или) контролю соответствия деятельности организации требованиям антимонопольного законодательства Российской Федерации	
ПК-6.1: Знает основы антимонопольного законодательства Российской Федерации; международные договоры Российской Федерации, связанные с защитой конкуренции; основы гражданского законодательства Российской Федерации	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1: Собирает, отбирает и обобщает информацию, применяет методики системного подхода для решения профессиональных задач	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные механизмы правоосуществления регулятивного и охранительного вида, их структурно-функциональные элементы и закономерности в сфере интеллектуальных прав, нормы действующего законодательства по вопросам интеллектуальной собственности, основные положения науки; практику применения положений части четвертой Гражданского кодекса РФ.
3.1.2	- общие понятия о системе интеллектуальных прав, системе реализации интеллектуальных прав через процедуры регистрации и патентования;
3.1.3	- иметь представление о роли и месте права интеллектуальной собственности как подотрасли гражданского права в правовой системе Российской Федерации, о роли науки права интеллектуальной собственности;
3.1.4	- обладать теоретическими знаниями о предмете права интеллектуальной собственности как подотрасли гражданского права, содержании интеллектуальных прав, порядке их реализации и защиты, особенностях защиты прав, связанных с интеллектуальной собственностью
3.2	Уметь:
3.2.1	- ориентироваться в нормативных правовых актах, регулирующих общественные отношения, входящие в предмет правового регулирования интеллектуальной собственности, анализировать правоприменительную практику, в том числе судебную;
3.2.2	- решать практические задачи в сфере гражданского права составлять юридические документы. Осуществлять практические действия по использованию своих знаний в области интеллектуальных прав;
3.2.3	- толковать нормы права в их совокупности, с учетом материалов судебной практики по вопросам интеллектуальной собственности
3.3	Владеть:
3.3.1	- категориально - понятийным аппаратом интеллектуальных прав, навыками работы с нормативными правовыми актами в указанной сфере; навыками практического применения правовых норм, регламентирующих интеллектуальную собственность;
3.3.2	- основным понятийным аппаратом системы интеллектуальных прав, навыками поиска и отслеживания значимой нормативно-правовой информации по системе интеллектуальных прав;
3.3.3	- обладать навыками анализа нормативных правовых актов, являющихся источниками права интеллектуальной собственности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Право интеллектуальной собственности		
1.1	Общие положения правовой охраны интеллектуальных прав /Лек/	9	2
1.2	Общие положения правовой охраны интеллектуальных прав /Пр/	9	1
1.3	Общие положения правовой охраны интеллектуальных прав /Ср/	9	6

1.4	Общие положения об авторском праве /Лек/	9	2
1.5	Общие положения об авторском праве /Пр/	9	1
1.6	Общие положения прав смежных с авторскими /Ср/	9	4
Раздел 2. Патентное право			
2.1	Основные положения о патентном праве /Лек/	9	2
2.2	Основные положения о патентном праве /Ср/	9	4
2.3	Основные положения о патентном праве /Пр/	9	2
2.4	Объекты, субъекты, представительство в патентном праве /Лек/	9	2
2.5	Объекты, субъекты, представительство в патентном праве /Пр/	9	2
2.6	Объекты, субъекты, представительство в патентном праве /Ср/	9	4
2.7	Содержание патентных прав и их оформление /Лек/	9	2
2.8	Содержание патентных прав и их оформление /Пр/	9	2
2.9	Содержание патентных прав и их оформление /Ср/	9	4
2.10	Договоры передачи прав и их виды в патентном праве /Лек/	9	2
2.11	Договоры передачи прав и их виды в патентном праве /Пр/	9	2
2.12	Договоры передачи прав и их виды в патентном праве /Ср/	9	4
2.13	Общие понятия права на средства индивидуализации /Лек/	9	1
2.14	Общие понятия права на средства индивидуализации /Пр/	9	2
2.15	Общие понятия права на средства индивидуализации /Ср/	9	4
2.16	Общие положения права на секрет производства /Лек/	9	0,5
2.17	Общие положения права на секрет производства /Пр/	9	2
2.18	Общие положения права на секрет производства /Ср/	9	6
2.19	Общие положения права на селекционные достижения /Лек/	9	0,5
2.20	Общие положения права на селекционные достижения /Пр/	9	2
2.21	Общие положения права на селекционные достижения /Ср/	9	6
2.22	/Экзамен/	9	36

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Примерные тестовые задания

1. Исключительные права- это

1. имущественные права

2. личные неимущественные права

3. личные неимущественные и имущественные права

4. личные неимущественные, имущественные и иные права

2. Существенные условия лицензионных договоров:

1. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности

2. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение

3. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение и срок

4. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение, срок и территория

3. На программы для ЭВМ распространяются:

1. авторские права

2. смежные права

3. патентные права

4. права на топологию интегральных микросхем

4. Лицензионный договор о предоставлении права использовать изобретение заключается:

1. в простой письменной форме

2. в нотариальной форме

3. письменной форме с последующей государственной регистрацией

4. в нотариальной форме с государственной регистрацией

5. Ответственность автора по авторскому договору заказа в пределах

1. реального ущерба

2. реального ущерба и упущенной выгоды

3. убытков и неустойки

4. убытков и компенсации.

6. По истечении, какого срока автору служебного произведения переходят исключительные права:

1. шести месяцев

2. года

3. трех лет

- 4.десяти лет
- 7.Укажите размер компенсаций в случае нарушения авторских прав.
_____ (укажите сами)
- 8.Срок действия исключительных прав публикатора на произведение составляет:
- 1.25 лет
 - 2.50 лет
 - 3.70 лет
 - 4.бессрочно
- 9.Условия патентоспособности изобретения:
- 1.новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость, оригинальность.
 - 2.новизна, промышленная применимость, оригинальность.
 - 3.новизна, изобретательский уровень, оригинальность.
 - 4.новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость,
- 10.Способы клонирования человека являются:
- 1.объектами селекционных достижений
 - 2.объектами патентных прав
 - 3.не являются объектами патентных прав
 - 4.объектами смежных прав
- 11.Срок действия патента на изобретение
- 1.двадцать лет с продлением на три года
 - 2.двадцать лет с продлением на пять лет
 - 3.пятнадцать лет с продлением на десять лет
 - 4.десять лет с продлением на пять лет
- 12.Исключительное право на коммерческое обозначение прекращается:
- 1.если правообладатель не использует его в течение года
 - 2.если правообладатель направит заявление в орган государственной власти по ин-теллектуальной собственности
 - 3.бессрочно
- 13.Наименование места происхождения товаров подлежит государственной реги-страции?
- 1.да
 - 2.нет
 - 3.да, в случаях предусмотренных законом
- 14.При регистрации товарного знака выдается
- 1.патент
 - 2.свидетельство
 - 3.сертификат
 - 4.подтверждение соответствие
- 15.Обладателем исключительного права на фирменное наименование могут быть:
- 1.коммерческие юридические лица
 - 2.юридические лица и индивидуальный предприниматель
 - 3.коммерческие юридические лица и индивидуальный предприниматель
 - 4.юридические, физические лица и публично-правовые образования.
- 16.Интеллектуальные права -это
- 1.имущественные права
 - 2.личные неимущественные права
 - 3.личные неимущественные и имущественные права
 - 4.личные неимущественные, имущественные и иные права
- 17.На базы данных распространяются:
- 1.авторские права
 - 2.смежные права
 - 3.патентные права
 - 4.права на топологию интегральных микросхем
- 18.Авторами аудиовизуального произведения являются
- 1.режиссер
 - 2.режиссер, композитор,
 - 3.режиссер, композитор, сценарист
 - 4.режиссер, продюсер, сценарист, композитор
- 19.Проекты официальных документов, символов и знаков
- 1.являются объектом авторского права
 - 2.являются объектом смежных прав
 - 3.не являются объектом авторских прав
 - 4.не являются объектом смежных прав
- 20.Право авторство охраняется
- 1.бессрочно
 - 2.в течение 50 лет после смерти
 - 3.в течение 70 лет после смерти
 - 4.является общенародным достоянием

Примеры практические задания

Задача 1

Общество «Елочка» (лицензиат) на основании лицензионного договора приобрело у общества «Фонограф» исключительное право использования фонограммы музыкально-го произведения с текстом. В соответствии с п. 1 ст. 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации лицо, организовавшее создание сложного объекта, включающего не-сколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (в данном случае – фо-нограмма музыкального произведения с текстом, которую создало общество «Фоно-граф»), приобретает право использования указанных результатов на основании договоров об отчуждении исключительного права или лицензионных договоров, заключаемых та-ким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интел-лектуальной деятельности.

Вопросы:

Какие права могут быть переданы по лицензионному договору?

Как определяется объем прав, переданных по лицензионному договору?

Правомерно ли использование фонограммы музыкального произведения с текстом на ос-новании лицензионного договора, заключенного с изготовителем фонограммы, без заклю-чения соответствующих договоров с авторами музыки и текста?

Задача 2

Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подгото-вить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. С.-Петербурга».

Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обра-тилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Распи-сание» объектом авторского права.

Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подго-товленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Вопросы:

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

Задача 3.

Начинающий автор Пресняков в 1992 г. опубликовал свое произведение «Адский рейд» на страницах районной газеты. Произведение было опубликовано под псевдони-мом Генри Д. Престон. Через некоторое время Пресняков обнаружил издание его «Адско-го рейда» в серии «Шедевры мировой фантастики» (Генри Престон «Адский рейд», Гор-дон Диксон «Дикий волк», Стефан Вуд «Одиссея под контролем», Эдмонд Гамильтон «Молот Валькоров»), выпущенной в свет Петрозаводским издательством «Лик». Позже было установлено, что московское издательство «Пилигрим» напечатало повесть Пресня-кова в сборнике «Мифы Вселенной», указав, что перевод с английского выполнял Тере-женко С. А. Наконец, в Эстонии повесть Преснякова переименовали в «Пятнадцать от-важных» и автором указали известного английского фантаста Морфея Лейнстера.

Вопросы:

Какие допущены нарушения прав автора и каковы меры их защиты?

Задача 4.

Коллектив авторов заключил договор с издательством об издании их учебника по криминалистике. Издательство провело значительную работу по подготовке учебника к изданию и выплатило авторам 60% вознаграждения. Однако из-за отсутствия средств вы-пуск учебника в свет был передан частному юридическому институту. Авторы установи-ли, что рукопись учебника юридическим институтом была утрачена.

Вопросы:

В праве ли было издательство без их согласия передавать издание учебника юридическому институту?

К кому они могут предъявить требования о защите своих прав?

Задача № 5

Издательство «Корона» по договору с закрытым акционерным обществом «Центр эстетического воспитания» опубликовало альбом, в котором использовало рисунки сту-дентов художественных вузов, экспонировавшиеся на выставке их дипломных работ. От продажи альбома ЗАО получило прибыль. На просьбу издательства заключить с авторами рисунков, включенных в альбом, авторские договоры на воспроизведение рисунков и выплатить студентам гонорар «Центр эстетического воспитания» ответил отказом, моти-вировав его тем, что рисунки не являются авторскими произведениями, а представляют собой лишь учебные работы, выполненные в соответствии с учебными программами. Все рисунки выполнялись под руководством преподавателей и поэтому не могут считаться объектами авторского права. Кроме того, по мнению ЗАО, закон допускает свободное использование произведений изобразительного искусства, постоянно расположенных в местах, открытых для свободного посещения, а именно таким местом являлась выставка дипломных работ студентов вузов.

Проанализируйте ситуацию.

5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

1. Понятие интеллектуальной собственности. Понятие и система права интеллекту-альной собственности.
2. Понятие и виды интеллектуальных прав. Субъекты интеллектуальных прав.
3. Лицензионный договор и договор об отчуждении исключительного права (общие положения). Виды лицензионных договоров.
4. Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.
5. Понятие и объекты авторских прав.
6. Субъекты авторских прав.
7. Имущественные авторские права.
8. Личные неимущественные авторские права.
9. Иные авторские права.

10. Границы авторских прав.
11. Срок действия авторских прав.
12. Лицензионный договор, договор авторского заказа, договор об отчуждении исключительного права в авторском праве.
13. Понятие и виды смежных прав.
14. Субъекты смежных прав.
15. Объекты смежных прав.
16. Границы смежных прав.
17. Понятие и объекты патентных прав.
18. Субъекты патентных прав.
19. Порядок получения патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
20. Права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
21. Права патентообладателей.
22. Патент и срок его действия. Прекращение и восстановление действия патента.
23. Границы патентных прав.
24. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
25. Право на фирменное наименование.
26. Право на коммерческое обозначение.
27. Право на товарный знак и право на знак обслуживания.
28. Государственная регистрация товарного знака
29. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
30. Право на наименование места происхождения товара.
31. Государственная регистрация наименования места происхождения товара и предоставление исключительного права на наименование места происхождения товара.
32. Право на секрет производства (ноу-хау).

5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Право интеллектуальной собственности понятие и его место в российской системе права.
2. Теории зарождения интеллектуальной собственности.
3. Понятие и источники правового регулирования интеллектуальной собственности.
4. Система интеллектуальной собственности.
5. Интеллектуальные права: общая характеристика и виды.
6. Понятие и принципы авторского права.
7. Субъекты и содержание авторского права.
8. Объекты авторского права.
9. Ограничения авторских прав.
10. Договорные конструкции перехода исключительных прав.
11. Внедоговорный переход исключительных прав.
12. Особенности наследования исключительных прав.
13. Способы защиты авторских прав.
14. Права, смежные с авторскими: общая характеристика и виды.
15. Правовой статус субъектов смежных прав.
16. Особенности оборота смежных прав.
17. Понятие и источники правового регулирования патентного права.
18. Субъекты патентных прав.
19. Изобретение и полезная модель как объекты патентных прав.
20. Промышленный образец как объект патентных прав.
21. Право авторства и право на получение патента.
22. Исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
23. Лицензии и лицензионные договоры в патентном праве.
24. Секретные изобретения.
25. Защита патентных прав.
26. Служебные объекты авторских и патентных прав.
27. Интеллектуальные права на селекционные достижения: общая характеристика.
28. Право на топологии интегральных микросхем: субъекты, объекты, содержание.
29. Понятие и правовая охрана секрета производства (ноу-хау).
30. Исключительное право на секрет производства (ноу-хау).
31. Право на фирменное наименование.
32. Товарный знак и знак обслуживания: понятие и виды.
33. Право на товарный знак: общая характеристика.
34. Договорный и внедоговорный переход исключительного права на товарный знак.
35. Защита права на товарный знак.
36. Правовая охрана наименований места происхождения товара и географических указаний: общая характеристика.
37. Право на коммерческое обозначение.
38. Право на единую технологию.
39. Правовой режим сложного объекта.
40. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
41. Ограничения патентных прав.

42. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
 43. Переход охраняемых результатов интеллектуальной деятельности в общественное достояние.
 44. Экспертиза в патентном праве.
 45. Право преждепользования и послепользования.
 46. Конвенционный и выставочный приоритет товарного знака.
 47. Государственная регистрация товарного знака.
 48. Способы защиты объектов авторских и смежных прав в сети Интернет.
 49. Соотношение секрета производства и коммерческой тайны
 50. Правовой статус субъекта прав на секрет производства
 51. Специфика защиты прав на секрет производства в законодательстве РФ.
 52. Права исполнителей в законодательстве.
 53. Права производителей фонограмм.
 54. Права организации эфирного и кабельного вещания в РФ.
 55. Управление имущественными правами авторов на коллективной основе.
 56. Правовая охрана программ для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микро-схем.
 57. Право на имя в авторском праве.
 58. Право на защиту репутации в авторском праве.
 59. Право на обнародование произведения и его отзыв в авторском праве.
 60. Право следования и право доступа в авторском праве.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: Учебник	Статут, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486602

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.1	Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: патентное право: Учебник	Статут, 2019 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=571952
Л2.2	Арзуманян, А. Б.	Международные стандарты защиты интеллектуальной собственности : Учебное пособие	Южный федеральный университет, 2019 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577695

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Linux, Thinstation, Apache, OpenOffice, 7zip, Mozilla Firefox

6.2.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- 6.3.2.1 База данных Роспатент/ судебная практика/ Постановления Пленумов и Президиумов Верховного Суда Российской Федерации и Арбитражного Суда Российской Федерации и Информационные письма по вопросам, относящимся к интеллектуальной собственности - <https://rospatent.gov.ru/ru/activities/case>
- 6.3.2.2 База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- 6.3.2.3 Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – <http://www.consultant.ru/>
- 6.3.2.4 Справочно-правовая система «Гарант» – <https://www.garant.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ И КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.

Уровень сформированности профессиональных компетенций каждого обучающегося оценивается по следующей шкале (от 1 до 5):

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке: пороговый (критический) уровень готовности;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь: пороговый (допустимый) уровень готовности;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно: повышенный уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме экзамена и (или) дифференцированного зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

50–71 – «удовлетворительно»;

71–92 – «хорошо»;

92–100 – «отлично».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится обучающемуся, показавшему повышенный уровень готовности.

Оценка "ХОРОШО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (допустимый) уровень готовности.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (критический) уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

51–100 – «зачтено».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "зачтено" ставится обучающемуся, минимально показавшему пороговый (критический) уровень готовности.