

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Карпов Евгений Борисович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 23:48:39  
Уникальный программный ключ:  
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e5b1f5ea819d7b5c1d2f098d2f3e86a810b1



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА  
Автономная некоммерческая организация высшего образования  
АНО ВО МПА ВПА

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР



Н.М. Окунева

27 августа 2020 г.

## Организация продуктивных видов деятельности в ДОО рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность (профиль) Психология образования

Год начала подготовки 2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 8  
самостоятельная работа 60  
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины

**Организация продуктивных видов деятельности в ДОО**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 14.12.2015г. №1457)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) Психология образования

утвержденного учёным советом вуза от 27.08.2020 протокол № 1.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основной целью данного курса является знакомство студентов с принципами и спецификой организации продуктивных видов деятельности в ДОУ, приобретение студентами теоретических и практических знаний в области организации продуктивных видов деятельности в ДОУ.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	
2.1.2	
2.1.3	История психологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	
2.2.2	
2.2.3	Психология детства
2.2.4	Психология лидерства
2.2.5	Теории обучения
2.2.6	Производственная практика (педагогическая практика)
2.2.7	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.10	Психология дошкольного возраста

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-5: готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую**

#### Знать:

1	сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных, позволяющих организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. (допускает ошибки).
2	сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных, позволяющих организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. (частично допускает ошибки)
3	современные методики и технологии, в том числе и информационных, позволяющих организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др.

#### Уметь:

1	при помощи педагога выбрать адекватные способы организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности в зависимости от особенностей аудитории
2	самостоятельно выбирать адекватные способы организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности в зависимости от особенностей аудитории
3	осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные для организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивную, культурно-досуговой и др. (допускает ошибки при проведении анализа информации и выборе методик и технологий).

#### Владеть:

1	частично владеет современными методиками и технологиями, в том числе и информационными для использования знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивную, культурно-досуговой и др.
2	способен инициировать и игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую деятельность
3	современными методиками и технологиями, в том числе и информационными для использования знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивную, культурно-досуговой, способен инициировать и игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую деятельность

<b>ПК-3: способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
1	формы организации воспитательно-образовательного пространства в ДОО разных видов и в домашних условиях
2	содержания и организации педагогического процесса в условиях вариативных форм дошкольного образования
3	технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка
<b>Уметь:</b>	
1	определять педагогические возможности различных методов, форм организации обучения и воспитания детей в ДОО разных видов и в домашних условиях
2	анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления
3	создавать комфортную и доброжелательную для жизни детей среду в ДОО разных видов и в домашних условиях
<b>Владеть:</b>	
1	навыками организации взаимодействия детей дошкольного возраста в различных видах деятельности
2	методами и приемами организации взаимодействия детей дошкольного возраста в различных видах деятельности
3	современными методиками в организации взаимодействия детей дошкольного возраста в различных видах деятельности

<b>ПК-22: способностью организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития</b>	
<b>Знать:</b>	
1	формы организации воспитательно-образовательного пространства в ДОО разных видов
2	особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях вариативных форм дошкольного образования
3	технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка
<b>Уметь:</b>	
1	определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания детей в ДОО разных видов
2	анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления
3	создавать комфортную и доброжелательную для жизни детей среду в ДОО разных видов
<b>Владеть:</b>	
1	методами организации совместной и индивидуальной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами
2	приемами организации совместной и индивидуальной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами
3	методами и приемами организации совместной и индивидуальной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- формы организации воспитательно-образовательного пространства в ДОО разных видов и в
3.1.2	домашних условиях;
3.1.3	- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях вариативных
3.1.4	форм дошкольного образования;
3.1.5	- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка;
3.1.6	- здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании;
3.1.7	- особенности психолого-педагогического сопровождения детей в ДОО;
3.1.8	- средства развития психолого-педагогической компетентности родителей, причины тяжелой
3.1.9	адаптации детей к условиям детского сада;
3.1.10	- социально-психологические условия для успешного воспитания, обучения и развития
3.1.11	ребенка на каждом возрастном этапе;
3.1.12	-нормативно-правовые документы о создании и деятельности вариативных форм
3.1.13	дошкольного образования.

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм
3.2.2	организации обучения и воспитания детей в ДОО разных видов и в домашних условиях;
3.2.3	- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
3.2.4	- создавать комфортную и доброжелательную для жизни детей среду в ДОО разных видов и
3.2.5	в домашних условиях;
3.2.6	- уметь находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических
3.2.7	проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального
3.2.8	самообразования и саморазвития;
3.2.9	- создавать социально-психологические условия для успешного воспитания, обучения и
3.2.10	развития ребенка в ДОО разных видов и в домашних условиях;
3.2.11	- применять здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии,
3.2.12	технологии социально-психологического благополучия детей в ДОО разных видов и в
3.2.13	домашних условиях;
3.2.14	- проводить консультативную работу по вопросам психологического развития детей.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками организации взаимодействия детей дошкольного возраста в
3.3.2	различных видах деятельности;
3.3.3	- современными методиками в организации взаимодействия детей дошкольного возраста в
3.3.4	различных видах деятельности;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	<b>Раздел 1. Теоретические и основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		
1.1	Теоретические основы методики организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста /Лек/	4	1
1.2	Теоретические основы методики организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста /Пр/	4	1
1.3	Теоретические основы методики организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста /Ср/	4	10
1.4	Особенности организации и руководства продуктивной деятельностью в разновозрастной группе ДООУ /Лек/	4	0,5
1.5	Особенности организации и руководства продуктивной деятельностью в разновозрастной группе ДООУ /Пр/	4	0,5
	<b>Раздел 2. Методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		
2.1	Методика организации и обучения детей дошкольного возраста рисованию /Лек/	4	1
2.2	Методика организации и обучения детей дошкольного возраста рисованию /Пр/	4	1

2.3	Особенности организации и руководства продуктивной деятельностью в разновозрастной группе ДОУ /Ср/	4	10
2.4	Методика организации и обучения детей дошкольного возраста рисованию /Ср/	4	10
2.5	Методика организации и обучения детей дошкольного возраста на занятиях лепкой. /Лек/	4	0,5
2.6	Методика организации и обучения детей дошкольного возраста на занятиях лепкой. /Пр/	4	0,5
2.7	Методика организации и обучения детей дошкольного возраста на занятиях лепкой. /Ср/	4	10
2.8	Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях аппликацией /Лек/	4	0,5
2.9	Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях аппликацией /Пр/	4	0,5
2.10	Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях аппликацией /Ср/	4	10
2.11	Методика организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	4	0,5
2.12	Методика организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	4	0,5
2.13	Методика организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Ср/	4	10
2.14	Итоговая аттестация /Зачёт/	4	4

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Выбрать правильный ответ

1.«Сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления» считал К. Д. Ушинский и этой операцией дети овладевают:

А - к 4 годам

Б - к 5 годам

В - к 6 годам

2.Какой раздел программы не требует специальных занятий, знания, умения и навыки вырабатываются на занятиях других разделов

А - изображение предмета

Б - техника изображения

В - передача связного содержания

Г - составление узоров

3.Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности

А - по теме

Б - по образцу

В - по замыслу

4.Детей учат делать различные поделки: игрушки-забавы с движущимися частями (петрушки, зайчик), объёмные игрушки

А -младшая группа

Б - средняя группа

В - подготовительная группа

5.Разработкой проблем в конструктивной деятельности дошкольников занимались:

А - Халезова Н.Б.

- Б - Сакулина Н. П.  
В - Лиштван З. В.
6. К художественному конструированию относятся:  
А - конструирование из бумаги и природного материала  
Б - конструирование из строительного материала  
В - техническое конструирование
7. Детям предлагают образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это  
А - конструирование по моделям  
Б - конструирование по условиям  
В - конструирование по образцу
8. Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с...  
А - игрой  
Б - трудом  
В - общением
9. Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов - это  
А - рисование  
Б - конструирование  
В - лепка
10. Материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий  
А - бумага  
Б - акварель  
В - гуашь
11. Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости с помощью карандаша -  
А - живопись  
Б - декоративно-прикладное искусство  
В - графика
12. набросок замысла художника, его фантазии  
А - эскиз  
Б - картина  
В - репродукция
13. Главное средство живописи -  
А - форма  
Б - цвет  
В - величина
14. Педагог, демонстрируя способы вырезывания на занятиях по аппликации должен сопровождать каждое движение руки с ножницами:  
А - точным словесным пояснением  
Б - не комментируя действия  
В - рассуждением
15. В какой из возрастных групп детей учат видеть, определять и правильно называть многоугольники с разным количеством углов:  
А - подготовительная группа  
Б - средняя группа  
В - вторая младшая группа
16. На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:  
А - вторая младшая  
Б - средняя  
В - старшая
17. В какой из возрастных групп учат детей дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, тёмных  
А - вторая младшая  
Б - средняя  
В - старшая
18. В старшей и подготовительной группах, на занятиях по аппликации, рекомендуется использовать:  
А - несколько образцов воспитателя  
Б - один образец воспитателя  
В - ни одного образца
19. Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):  
А - предметная  
Б - сюжетная  
В - декоративная
20. Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с  
А - второй младшей группы  
Б - средней группы  
В - старшей группы

21. Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались:
- А - Усова А.
  - Б - Гусарова Л.
  - В - Флерина Е.
22. Название народного промысла по изготовлению деревянных резных игрушек:
- А - дымково
  - Б - филимоново
  - В – богородское
23. Роспись исполняется особым приёмом нанесения мазков-«оживок»- на однотонные силуэты цветов, птиц, коней
- А - городецкая
  - Б - дымковская
  - В – хохломская
25. Данный способ лепки используется для изготовления сосудов различной формы. Сосуды лепят с помощью разных по длине жгутов, которые раскатываются из глины или пластилина
- А - ленточный
  - Б - способ выбирания глины стекой
  - В - способ кругового налёпа
25. В старшей группе необходимо показать детям различные способы работы с ...
- А - гуашью
  - Б - акварелью
  - В – фломастером
26. Инструмент художника, главным образом живописца, представляющий собой ручку с ворсом на конце
- А - карандаш
  - Б - фломастер
  - В – кисть
27. Деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляют подрамник с холстом - это
- А - мольберт
  - Б - картина
  - В - картон
28. Мягкие цветные палочки (карандаши), изготовленные из пигментов, мела и связующих веществ
- А - уголь
  - Б - пастель
  - В – стека
29. Название народного промысла на Волге по росписи посуды из дерева
- А - хохлома
  - Б - дымково
  - В – гжель
30. К формам ознакомления детей с искусством относятся:
- А - экскурсия в музей
  - Б - интерьер дошкольного учреждения
  - В – панно
31. Художник иллюстратор создал сказочные образы сочетая реальность и фантастику
- А - Е. Чарушин
  - Б - Ю. Васнецов
  - В - В. Лебедев
32. Известный педагог одна из первых ратовала за использование народного искусства в детском саду. Она считала, что обучая детей декоративному рисованию, надо использовать приёмы народных мастеров.
- А - Флерина Е. А.
  - Б - Крупская Н. К.
  - В - Макаренко А.С.
33. Обследование оказывается эффективным только во взаимодействии с ...
- А - словом
  - Б - жестом
  - В - показом способов действий
34. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений-
- А - репродуктивный метод
  - Б - эвристический метод
  - В - исследовательский метод
35. Чем объясняются быстрые переходы процесса изображения в игру детей младшего дошкольного возраста
- А - общей активностью
  - Б - подвижностью воображения
  - В – впечатлительностью
36. К оценке результатов изодятельности следует подходить индивидуально, дифференцированно, с учётом:
- А - состояния зрения детей
  - Б - уровня общего развития
  - В - навыков и умений изодятельности
  - Г - все ответы верны
37. Выбрать из оценочных характеристик те, которые используются при оценке декоративных работ



- А - яркость  
Б - красочность  
В - умение сочетать цвета  
Г - разнообразие композиции  
Д - умение детей действовать согласованно  
Е - правильно сочетать цвета (форма, цвет, величина)
38. Кому принадлежит высказывание: «Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребёнка»  
А - Аристотель  
Б - Сакулина Н.Б.  
В - Лернер И.Я.
39. Небольшая тонкая доска прямоугольной, овальной или другой формы, на которой художник смешивает краски  
А - мольберт  
Б - палитра  
В - бумага
40. Главное средство живописи  
А - форма  
Б - величина  
В - цвет
41. Известный русский художник-пейзажист, автор картины «Золотая осень»  
А - Васнецов В.  
Б - Левитан И.  
В - Шишкин И.
42. Название народного промысла по росписи глиняных игрушек  
А - Дымково  
Б - Богородское  
В - Городец
43. Изобразительная деятельность вне занятий:  
А - обязательна для всех  
Б - необязательна для всех  
В - дополнительная форма работы
44. Самостоятельная изобразительная деятельность детей возникает:  
А - по инициативе самих детей  
Б - по инициативе взрослых  
В - по инициативе воспитателя
45. При планировании целесообразно придерживаться:  
А - внесения изменений в знакомые изображения  
Б - цикличности  
В - не следует объединять занятия, на которых решаются сходные задачи
46. При планировании занятий следует помнить: все виды изобразительной деятельности:  
А - взаимосвязаны между собой  
Б - поставленные задачи решают разными путями  
В - нет общего
47. Основное внимание воспитатель направляет на обучение детей в аппликации, работе ножницами  
А - вторая младшая группа  
Б - средняя группа  
В - старшая группа
48. Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались  
А - Куцакова Л.В.  
Б - Богатеева З.А.  
В - Комарова Т.С.
49. Назовите, какими деталями можно заменить куб:  
А - 2-мя трёхгранными призмами  
Б - пластиной  
В - бруском
50. Современные материалы для конструирования  
А - лего-конструктор  
Б - пластмассовый конструктор  
В - деревянный конструктор
51. Новый конструктивный материал, с которым знакомят детей средней группы  
А - кубик  
Б - кирпичик  
В - бумага
52. Обучение детей приёмам изображения предмета начинают  
А - с 2 лет  
Б - с 3 лет  
В - с 4 лет
53. Разработкой проблем по обучению рисованию детей дошкольного возраста занимались  
А - Лиштван З. В.

- Б - Халезова Н. Б.  
 В - Комарова Т.С.  
 54.Рисунок, служащий украшением предмета  
 А -узор  
 Б - стамп  
 В –набросок  
 55.Любимый цвет мастеров Гжели  
 А -красный  
 Б - жёлтый  
 В – синий  
 56.Название народного промысла по росписи подносов  
 А - Павлов Пасад  
 Б - Жостово  
 В - Гжель  
 57.Станок необходимый художнику для поддержания нужного наклона картины во время работы  
 А - стол  
 Б - мольберт  
 В – панно  
 58.Обследование - это ...  
 А - деятельность воспитателя направленная на закрепление знаний, умений и навыков  
 Б - организованный педагогом процесс восприятия предмета  
 В - поэтапное обучение творческой деятельности  
 59.Знакомство с новыми приёмами (способами) изображения происходит при помощи:  
 А -информационно-рецептивного метода  
 Б- исследовательского метода  
 В -эвристического метода  
 60.Кто из названных педагогов исследовал вопросы обучения лепке детей дошкольного возраста ?  
 А - Богатеева З. А.  
 Б - Лиштван З. В.  
 В - Халезова Н. Б.

### 5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

1. Конструктивная деятельность дошкольников
2. Графика как вид изобразительного искусства
3. Конструирование как вид изобразительной деятельности
4. Живопись как вид изобразительной деятельности
5. Декоративно-прикладное искусство
6. Виды аппликаций
7. Народные промыслы России
8. Лепка как вид изобразительной деятельности
9. Рисование как вид изобразительной деятельности
10. Формы ознакомления детей с искусством
11. Известные русские художники-пейзажисты
12. Знакомство с новыми приёмами (способами) изображения

### 5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к итоговой аттестации

1. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
2. Методика организации ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством
3. Графика как вид изобразительного искусства
4. Конструирование как вид изобразительной деятельности
5. Живопись как вид изобразительной деятельности
6. Декоративно-прикладное искусство
7. Лепка как вид изобразительной деятельности
8. Методика организации и обучения детей дошкольного возраста на занятиях лепкой.
9. Виды аппликаций
10. Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях аппликацией
11. Методика организации и руководства музыкальной деятельностью детей
12. Методические основы организации трудовой деятельности дошкольников
13. Особенности организации и руководства продуктивной деятельностью в разновозрастной группе ДОУ
14. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Янушко Е. А.	Аппликация с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: учебная литература	, 2015
Л1.2	Янушко Е. А.	Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей	Владос, 2015
Л1.3	Янушко Е. А.	Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей	Владос, 2015
Л1.4	Крежевских, О.В.	Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436156">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436156</a>
Л1.5	Казанская, К.О.	Детская и возрастная психология : учебное пособие	М. : А-Приор, 2010 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56289">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56289</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.1	Ежова, Н.Н.	Краткий справочник практического психолога : справочник	Ростов-на-Дону : Феникс, 2014 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=271550">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=271550</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
<b>6.2.1 Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.1	Open Office		
<b>6.2.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>			
6.3.2.1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека		
6.3.2.2	онлайн» - <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>		
6.3.2.3	Система дистанционного обучения АНО ВО МПА ВПА «Moodle» -		
6.3.2.4	<a href="http://sdo.tiei.ru/">http://sdo.tiei.ru/</a>		
6.3.2.5	Педагогический		
6.3.2.6	портал		
6.3.2.7	развития		
6.3.2.8	Ушинского <a href="http://www.piram2000.ru/">http://www.piram2000.ru/</a>		
6.3.2.9	Современный учительский портал: <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>		
6.3.2.10	Ж-л «Дошкольное образование» - <a href="https://dovosp.ru/j_dv">https://dovosp.ru/j_dv</a>		
6.3.2.11	Ж-л «Вестник дошкольного образования» <a href="https://vestnikdo.ru/">https://vestnikdo.ru/</a>		
6.3.2.12	Ведущий образовательный портал России ИНФОУРОК-		
6.3.2.13	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.